

PŘÍBĚH FOTOGRAFA

Elementární síly Islandu

Jelikož v poslední době vdechují hlavně studený severní vzduch Subarktidy, lidé jsou obvykle překvapení, když jim řeknu, že jsem se narodil v západní Austrálii. Po letech cestování po jihozápadním pobřeží rodného kontinentu jsem si s sebou jednou vzal i fotoaparát, abych zachytil tamní krajinu. Probudilo to ve mně zájem o fotografování, i když od té doby poklesla teplota mých modelů o hodně stupňů Celsia. Island jsem poprvé navštívil před osmi lety a místní krajina si mě okamžitě získala. Náklonnost, kterou jsem k ní pocítil, se s každou další návštěvou jen

prohlubovala. Už jen intenzita počasí, které tu pořád vyšiluje, probouzela život v každé buňce mého těla. Jednoho dne jsem se tedy sbalil a přestěhoval na Island, abych prozkoumal vnitřní spojení, které mě k této severní zemi pořád táhlo. Snažím se zachytit změny, ke kterým v krajině dochází během jednotlivých ročních období, a také to, jak rychle se všechno dokáže měnit. Mám moc rád tmavé odstíny a občasné abstraktní pojmání islandské krajiny. Po Islandu bych v objevování arktické části světa rád pokračoval a podíval se do Grónska.

BENJAMIN HARDMAN je krajinářský fotograf, který v současnosti žije na Islandu.

Jeho práci si můžete prohlédnout [@benjaminhardman](https://www.instagram.com/benjaminhardman) nebo na benjaminhardman.com.

„Tato budova vypadá jako opuštěná chatrč, ale představte si, že je to ve skutečnosti horská koupelna! Narazil jsem na ni na islandské Střední vysočině v Kerlingarfjöll.“



„Tato liška polární je jedno z mnoha zvířat, které žijí v Þórsmörk, oáze v jižních horách ostrova, pokryté lesy s překypujícím rostlinným životem, v obklopení tří ledovců. Tmavý kožíšek, ve kterém lišku vidíte na fotce, je její letní outfit. Když se začne blížít zima, kožíšek se jí postupně zbarví do bíla.“ →





„Tohle jsem já v Kvernufoss v jižní části Islandu. Vodopády představují pro každého fotografa velkou výzvu, protože mlha, která se z nich šíří, obvykle okamžitě zamžije fotoaparát. K nejlepším snímkům tak člověk dospěje stylem pokus omyl.“



„Po nečekaném dešti roztála vrchní vrstva sněhu a odhalila ledem vyplněné dno řeky. Experimentoval jsem s abstraktními úhly jako vždy, když fotím venku. Snadno se tak dá přitáhnout pozornost diváka ke konkrétním prvkům v krajině.“ ➡





„Tady máme lišku polární v zimním ohoze. Fotku jsem pořídil, když se právě měnila roční období, takže se její kožich pomalu zbarvoval do hněda, aby si schopnost efektivní kamufláže udržela i na jaře, když sníh taje.“



„Tahle fotka je pro mě ztělesněním islandské horské zimy. Scénu jsem zachytil ve chvíli, kdy na vrcholy hor dopadaly poslední paprsky slunce. Zimě tu kraluje mlha, která se vznáší nízko nad zemí, pořád čerstvý sníh a opravdu ledové dny.“





Rozhovor

Benjamina jsme se ptali, jak přistupuje k netradičním krajinným scénériím a na jaké překážky během fotografování či života kolem polárního kruhu doposud narazil.

CO NEJZAJÍMAVĚJŠÍHO JSI SE DOPOSUD BĚHEM ŽIVOTA NA ISLANDU NAUČIL?

Že ať člověk žije kdekoli na světě, všude jsou nějaké společné prvky. Svět je prostě globalizovaný.

NARAZIL JSI NA NĚJAKÉ TĚŽKOSTI?

Islandština je nádherná, ale hrozně náročná. Když se vám konečně povede něco říct, cítíte nesmírnou hrdost. Snad největší překážkou života na ostrově je

vzdálenost od rodiny. Díky internetu jsme ale pořád ve spojení.

CO TĚ NA ISLANDU DOPOSUD NEJVÍCE PŘEKVAPILO?

Že se tady jedí ovčí hlavy!

MÁŠ NĚJAKÉ RADY PRO TY, KTEŘÍ POŘIZUJÍ ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFIE?

Někdy může člověk narazit na přirozené černobílé prostředí, i když na to obvykle potřebujete snít.

KTERÉ MÍSTO TĚ DOPOSUD NEJVÍCE INSPIROVALO?

Region Fjallabak má jakousi mystickou auru, která mě hodně inspiroje a podporuje mou fantazii. Je to rovina pokrytá černým pískem, ze které se zdvíhají barevné sopečné krátery.

JAKÁ JE TVOJE NEJLEPŠÍ CESTOVATELSKÁ VZPOMÍNKA?

Když jsem kvůli počasí na týden uvíznul v Grónsku. Nemohl jsem dělat nic, jen jít ven a fotit led ze všech možných úhlů.

PUŠŤTE SE DO TOHO

Czech Airlines létají do Reykjavíku přímo z Prahy (od 300 €/7 600 Kč; csa.cz), z Vídně však se společností Wizz Air letenky občas vyjdou na mnohem levněji (od 80 €/2 000 Kč; wizzair.com). Na Islandu se rozhodně vyplatí pronajmout si auto. Budete tak mít neomezenou flexibilitu a můžete se podívat kamkoliv. Ve srovnání s veřejnou autobusovou dopravou nebo vnitrostátními lety navíc ještě ušetříte. Vůz si můžete půjčit na letišti Keflavik v Reykjavíku (od 40 €/1 000 Kč/den). V zimě (od října do dubna) budete potřebovat robustní auto, ideálně 4WD. Ujistěte se, že máte v kufru zvedák a náhradní pneumatiku, abyste někde neuvízli.